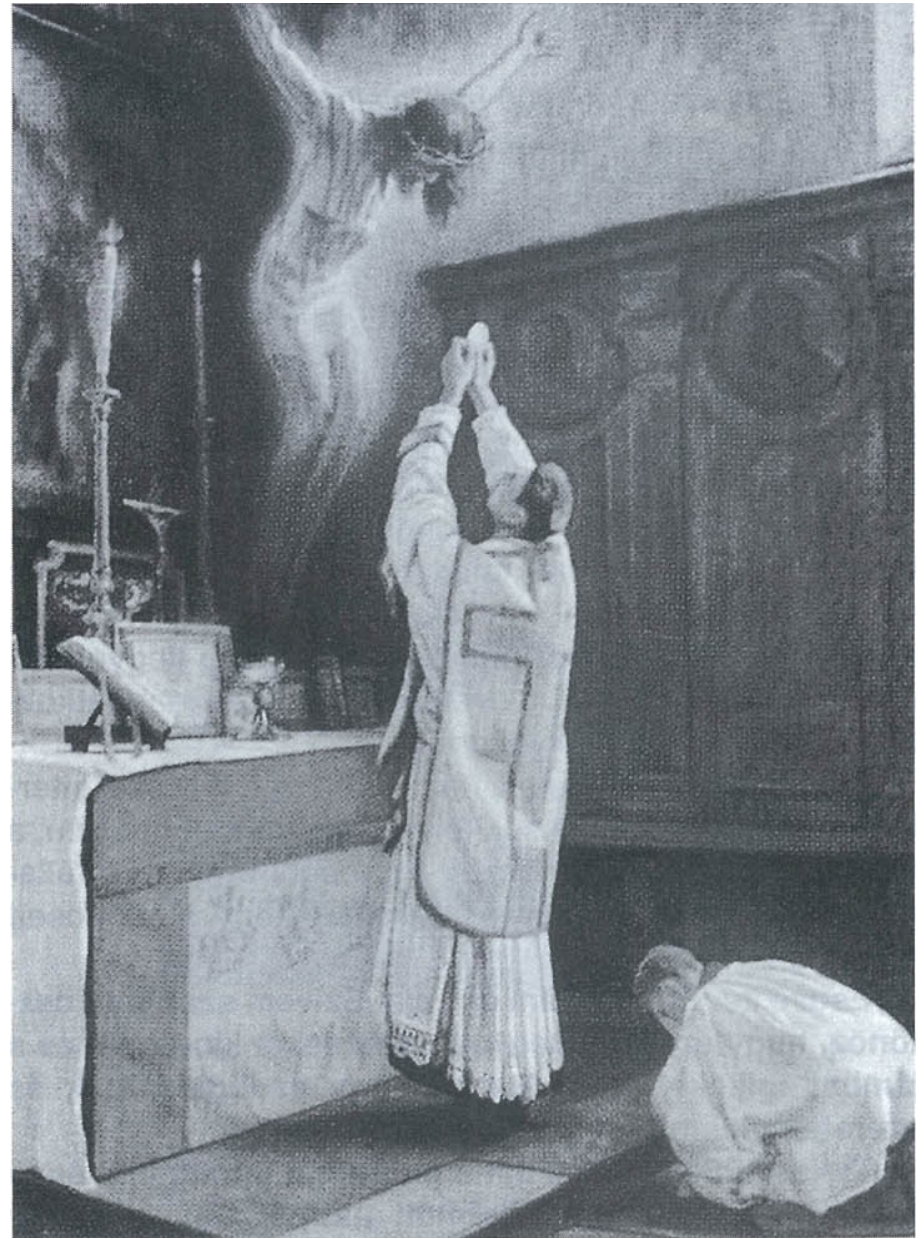


Ez a kép nem festmény, hanem egy valódi (autentikus) fénykép! Egy különleges kegyelem ez, amelyet egy német pap a szentelését követő harmadik napon, 1932 augusztus 29-én kapott. A fénykép csodálatos módon keletkezett, mivel sem a misét bemutató pap, sem a ministráló szerzetes-testvérek, sem pedig a pap bátyja, aki a fényképet készítette, nem látták azt, ahogy Üdvözítőnk megjelent az oltár fölött és drága szent Vére a kehelybe folyt.



Ez a kép nem festmény, hanem egy valódi (autentikus) fénykép! Egy különleges kegyelem ez, amelyet egy német pap a szentelését követő harmadik napon, 1932 augusztus 29-én kapott. A fénykép csodálatos módon keletkezett, mivel sem a misét bemutató pap, sem a ministráló szerzetes-testvérek, sem pedig a pap bátyja, aki a fényképet készítette, nem látták azt, ahogy Üdvözítőnk megjelent az oltár fölött és drága szent Vére a kehelybe folyt.